**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель Организационного комитета

XX областных Рождественских образовательных чтений

**«ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ»**

архиепископ Магаданский и Синегорский

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (подпись)

 **«14» октября\_ 2019 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении II областного конкурса

творческих работ изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Православные традиции Святой Руси»,

посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса творческих работ изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Православные традиции Святой Руси» (далее – Конкурс) в рамках XX областных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники» (далее – РЧ-2019).

1.2. Организатором Конкурса выступает Магаданская и Синегорская епархия Русской Православной Церкви (далее – РПЦ) при поддержке ФГБОУ ВО «Северо-Восточный государственный университет», министерства образования Магаданской области, министерства культуры и туризма Магаданской области, МОГАУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации педагогический кадров».

1.3. Вся организационная работа по подготовке и проведению Конкурса возлагается на Оргкомитет РЧ-2019 и рабочую группу Конкурса на правах жюри.

1.4. Оргкомитет РЧ-2019 осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса, формирует и утверждает состав рабочей группы на правах жюри, утверждает настоящее Положение и результаты Конкурса по представлению рабочей группы.

1.5. Рабочая группа на правах жюри осуществляет прием и отбор заявок на участие в Конкурсе, ведет регистрацию поступающих работ, разрабатывает оценочные листы, оценивает поступившие на Конкурс работы, проводит заседания рабочей группы, консультации участников, ведет протоколы заседаний, готовит итоговые документы Конкурса для утверждения их на заседании Оргкомитета РЧ-2019.

1.6. В состав рабочей группы на правах жюри могут входить специалисты по декоративно-прикладному и изобразительному искусству, представители Магаданской и Синегорской епархии РПЦ, МОГАУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации педагогический кадров», ФГБОУ ВО «Северо-Восточный государственный университет». Возглавляет рабочую группу на правах жюри представитель Магаданской и Синегорской епархии РПЦ.

2. **Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цели:

* раскрыть роль Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны в стремлении к Победе над врагом, защите своего Отечества через произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
* раскрытие духовного смысла праздника Рождества Христова через активизацию творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы обучающихся и педагогов, вовлечение их в творческую деятельность;
* привлечение молодого поколения к познанию беспримерного подвига советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, к познанию и уважению лучших семейно-родовых традиций, к участию в сохранении для потомков памяти о народе-герое.

2.2. Задачи:

* отметить патриотическую направленность деятельности Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны;
* показать духовную основу праздничных дней Рождества Христова и истоки возникновения праздника;
* духовное просвещение, нравственное, патриотическое и эстетическое, воспитание подрастающего поколения;
* приобщение детей, подростков и молодежи к православной культуре и мировой культуре в целом;
* формирование представлений о православных духовных традициях и праздниках, воспитание уважительного отношения к ним;
* выявление и раскрытие молодых талантов.

**3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся / студенты:

* учреждений дополнительного образования (художественные школы, школы искусств, дома детского творчества);
* учреждений культуры (дворцы культуры, библиотеки);
* детских и молодежных творческих студий и центров, духовно-просветительских центров;
* Воскресных школ приходов Магаданской и Синегорской епархии РПЦ;
* дошкольных и общеобразовательных организаций г. Магадана и Магаданской области;
* учреждений среднего профессионального и высшего образования;
* учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья г. Магадана и Магаданской области.

3.2. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях и номинациях:

* 1 категория – от 5 до 7 лет;
* 2 категория – от 8 до 10 лет;
* 3 категория – от 11 до 13 лет;
* 4 категория – от 14 до 16 лет;
* 5 категория – от 17 до 21 года;
* 6 категория – дети с ограниченными возможностями здоровья под руководством родителей или педагогов;
* 7 категория – семейная работа (для детей дошкольного возраста);
* 8 категория – работы наших гостей.

4**. Место, сроки и порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится **с 15 октября до 30 ноября 2019 года**.

4.2. Конкурс проводится в 3 этапа:

– 1-й этап (отборочный) – **15 октября – 27 октября 2019 г**. – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и иных образовательных организациях. По результатам 1-го этапа на 2-й этап отправляются работы, занявшие I, II, III места в образовательной организации по каждой возрастной категории.

– 2-й этап (отборочный) **– 28 октября – 10 ноября 2019 г**. – муниципальный; проводится в городских округах Магаданской области. Ответственными за организацию и проведение 2-го этапа Конкурса являются руководители муниципальных органов управления образованием Магаданской области совместно с настоятелями приходов Магаданской и Синегорской епархии РПЦ, которые формируют муниципальную конкурсную комиссию. Критерии оценки работ представлены в п. 5 настоящего Положения.

На 3-й этап направляются работы, занявшие I-е места по каждой возрастной категории во 2-м этапе Конкурса.

– 3-й этап (заключительный) – **11 ноября – 30 ноября 2019 г.**– областной; лучшие работы будут представлены на выставке в МАУК г. Магадана «Центр культуры» в рамках проведения РЧ-2019.

4.3. Конкурс проводится в заочной форме.

4.4. На Конкурс принимаются оригинальные авторские работы, индивидуальные или коллективные работы (6, 7 категории), соответствующие тематике и рекомендациям организаторов Конкурса.

4.5. От каждого участника принимается только 1 творческая работа.

4.6. На конкурс представляются работы изобразительного искусства (живопись, графика, рисунок) и поделки из любого материала (дерево, глина, кожа, мех, вышивка, лоскутное шитье, роспись по ткани, бисероплетение, бумагопластика, фольга, пластилин, природные материалы, игрушка и т.д.) любого размера, но не более 1,0 м х 1,0 м.

4.7.Номинации Конкурса:

4.7.1**.«Свет Христова Рождества»**

**Темы:**

* «Рождество Христово» (освещение истории праздника, его смыслового содержания);
* «Сочельник в кругу семьи»;
* «Рождественский вертеп».

4.7.2**. «Этот День Победы!»**

**Темы:**

* Сюжеты о боевых действиях на фронте (в тылу врага);
* Сюжеты о трудовом подвиге во время войны;
* Из истории фалеристики (орденов), писем с фронта, подарков воину;
* Празднование Дня Победы.

4.8. Материалы и технику исполнения участники Конкурса вправе выбирать самостоятельно.

4.9. К каждой работе должна быть прикреплена этикетка (карточка) размером 5х10 см со следующими сведениями: название работы; фамилия, имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); Ф.И.О. педагога, наименование учреждения образования, место нахождения. Карточка должна быть напечатана (**Приложение 3**).

4.10. Работы и заявки на участие в заключительном этапе Конкурса предоставляются в срок до 15 ноября 2019 г. по адресу: 685000, г. Магадан, ул. Якутская, 67 б, МОГАУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации педагогических кадров»; тел. 8 (4132) 60-59-44; моб. +7 (914) 863-48-19.

4.11. Заявка на участие в областном Конкурсе оформляется в соответствии с **Приложением 1**. Оформленная по шаблону заявка на участие в Конкурсе (печатный вариант + **ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ** в формате Word и PDF на электронный адрес: magadan.eparhia.oroik@mail.ru)**. БЕЗ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТА ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ НЕ ПРИНИМАЕТСЯ;**

К заявке должны прилагаться:

* согласие от родителей (или лиц их заменяющих) о передаче прав **на каждую** работу участников Конкурса, не достигших 18 лет **(Приложение 4)**;
* согласие на обработку персональных данных (**Приложение 5**).

4.12. В Конкурсе могут быть учреждены дополнительные номинации.

4.13. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не допускаются.

4.14. Конкурсные работы не рецензируются.

4.15. Коммерческое использование представленных на Конкурс работ организаторами Конкурса не допускается.

4.16. Работы декоративно-прикладного и народного искусства принимаются в коробках с сопроводительным письмом.

4.17. Конкурсные работы изобразительного искусства должны соответствовать требованиям **(Приложение 6).**

4.18. Работы можно забрать в течение трех рабочих дней после окончания РЧ-2019.

5. **Критерии оценивания**

|  |
| --- |
| 5.1. Творческий замысел (оригинальность, содержательность, соответствие заявленной тематике, художественное мастерство). |
| * 1. Дизайн (оригинальность оформления, стилевое единство, соответствие оформления содержанию, уникальность замысла).
 |
| 5.3. Художественный и эстетический уровень исполнения в соответствии с возрастом участника. |
| 5.4. Сохранение православных традиций. |
| 5.5. Сложность исполнения работы возрастным возможностям участника. |

**6. Подведение итогов и награждение**

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится с учетом возрастных категорий участников согласно п. 3.2 настоящего Положения.

6.2. По результатам Конкурса для участников будут определены I, II, III места. Победители и призеры будут награждены именными дипломами, участники получат сертификаты.

6.3. Руководители поощряются благодарственным письмом.

6.4. Родители поощряются благодарственным письмом.

6.5. Члены рабочей группы на правах жюри поощряются грамотами.

6.6. Работы наших гостей отмечаются благодарственными письмами.

6.7. По решению жюри могут быть учреждены дополнительные призы за лучшие работы.

6.8. Подведение итогов Конкурса – до 1 декабря 2019 г.

6.9. Итоги Конкурса будут опубликованы на официальном сайте **Магаданской и Синегорской епархии РПЦ (http://www.magadan-eparchy.ru)**.

6.10. Награждение победителей и призеров Конкурса состоится на заключительном заседании РЧ-2019.

6.11. Выставка лучших работ состоится в период проведения пленарного заседания РЧ-2019.

7**. Контакты**

7.1. Справочную информацию о конкурсе можно получить по телефонам:

**8 (914) 863-48-19 или 8 (4132) 60-59-44 (Башарина Людмила Николаевна).**

**Приложение 1**

Заявка

на участие во II областном конкурсе

творческих работ изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Православные традиции Святой Руси»

Городской округ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

полное название учреждения, адрес, телефон

Ф.И.О. руководителя учреждения, рабочий телефон; Ф.И.О. настоятеля прихода Магаданской и Синегорской епархии РПЦ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 | 10 | примечание |

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью);
2. Возраст участника;
3. Номер возрастной категории;
4. Населенный пункт;
5. Название учреждения, организации, школы;
6. Ф.И.О. (полностью) педагога, должность, преподаваемый предмет;
7. Название работы;
8. Номинация;
9. Тема;
10. Ф.И.О. родителей, которые выполняли работу вместе с ребенком (*для категорий 6, 7*);
11. Контактные телефоны.

Дата подачи заявки

**Заявка должна быть подписана руководителем учреждения и заверена печатью.**

**Приложение 2**

Следует обратить внимание на следующие рекомендации организаторов для исключения часто встречающихся ошибок, которые допускают участники Конкурса:

1. Ангелы в православной традиции всегда изображаются в одеянии и с крыльями, лик (лицо) ангела окружен нимбом.

2. Лики Пресвятой Богородицы и Богомладенца Христа всегда изображаются с нимбами в виде сияющего круга (не путать с кольцами и венцами, характерными для католической традиции).

3. Обычай наряжать елку – это изначально рождественская традиция, ставшая новогодней в советское время. Звезды на рождественских елочках – восьмиконечные.

4. Декоративные венки и сапожки для подарков, а также праздничные кролики **не имеют** отношения к русской традиции празднования Рождества Христова.

5. **Обращаем внимание**, что представлять на конкурс православную икону могут только учащиеся иконописных школ или мастерских с соблюдением канонов православной иконописи.

**Приложение 3**

Образец

этикетки (карточки) творческой работы

|  |
| --- |
| **«Рождественский вертеп»**Семенов Иван, 12 лет.Петрова Раиса Федоровна,педагог дополнительного образования МАОУ «Центр образования» пос. Зеленый Ивановского ГО, тел. раб. 68-56-34, моб. +7 (914) 850-00-00 |

**Приложение 4**

Образец

соглашения на использование работы, направленной на II областной конкурс

творческих работ изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Православные традиции Святой Руси»

*Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *(Ф.И.О. автора работы / родителя автора работы)*

*согласен с тем, что в соответствии с Положением о II областном конкурсе*

*творческих работ изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Православные традиции Святой Руси» все права на использование конкурсной работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *(название)*

*выполненной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *(Ф.И.О. автора)*

*передаются Магаданской и Синегорской епархии Русской Православной Церкви.*

*Число Подпись*

**Приложение 5**

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. родителя или законного представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(адрес проживания и телефон одного из родителей или законного представителя)

даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. ребенка)

Оргкомитету XX областных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники» для обеспечения участия ребенка в конкурсах, проводимых в рамках Чтений.

Перечень персональных данных ребенка, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, дата рождения, телефон, имена и телефоны одного или обоих родителей, результаты участия в конкурсах Чтений.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, школа, класс, город проживания.

Я согласен(-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. (ред. от 29.07.2017).

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 3-х лет. Я уведомлен(-а) о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации. Мне известно, что в случае исключения следующих сведений: «фамилия, имя, отчество, школа, класс, дата рождения, телефон, имена и телефоны родителей», Оргкомитет не сможет организовать участие ребенка в проводимых им областных конкурсах.

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Личная подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 6**

**Требования**

**к конкурным работам изобразительного искусства**

Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

* работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике;
* размер работ составляет **30х40 см** и не более **50х70 см;**
* работы имеют поля шириной не менее 0,5 см;
* работы **не оформляются** паспарту или рамами;
* на оборотной стороне обязательно прикрепляется карточка в соответствии с приложением 3;
* работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится Конкурс;
* работы от образовательной организации присылаются в папке или конверте вместе с сопроводительным письмом, в котором указываются количество вложенных работ и фамилии авторов этих произведений.